

Рабочая программа для 10-11 классов рассчитана на 68 часов на 2 года (1 ч. в неделю).

1. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, к родному языку;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и нравственными ценностями, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- сформированность эстетического отношения к русскому языку.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели, использовать различные ресурсы для их достижения;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность)
- изобразительно-выразительные средства русского языка

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.)
- анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка
- выбирать языковые средства в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

2. Содержание учебного курса 10-11 классов

1. Вводное занятие.
2. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.

Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.

1. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги.
2. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
3. Фонетический анализ слова.
4. Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).

Лексика и фразеология

1. Лексические нормы (употребление слова).
2. Лексическое значение слова.
3. Средства выразительности (фразеологизмы).

Грамматические нормы

1. Части слова. Морфемный анализ слова.
2. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)

Морфология

1. Морфологические нормы. Части речи.
2. Морфологический анализ слова

Орфография

1. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
2. Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
3. Правописание приставок.
4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
5. Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
7. Правописание НЕ и НИ.
8. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
9. Правописание Ъ и Ь
10. Правописание частиц (же, бы)

Синтаксис и пунктуация.

1. Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
2. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
3. Интонационное богатство русской речи

4. Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
5. Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
6. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
7. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста

Речь.Стили. Функциональные стили речи

1. Обобщающее повторение. Функциональные стили, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.
2. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов.
3. Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад
4. Жанры публицистического стиля: очерк
5. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк
6. Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера
7. Жанры публицистического стиля: эссе
8. Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
9. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.
10. Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.
11. Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.
12. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.
13. Культура речи и языковая норма.
14. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.
15. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.
16. Отработка навыков работы над текстом.
17. Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.
18. Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.
19. Трудные случаи пунктуации. Цитирование.
20. Лингвистический анализ текста.

Учебно-тематический план курса 10-11 классов

№	Содержание	час	Формы работы	Виды деятельности
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Фонетика и графика. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.	2	Устный рассказ, беседа по культуре речи	Требования к культуре речи
2	Орфоэпические нормы.(произношение гласных и согласных звуков, ударение).	4	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм. Просмотр кинофильма	Работа со словарем
3	Лексические нормы. Лексические нормы (употребление слова). Лексическое значение слова. Средства выразительности (фразеологизмы).	4	Чтение учащимися любимого поэтического текста с комментарием. Лексический анализ текста Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».	Составить таблицу Справка о фразеол.
4	Грамматические нормы. Части слова. Морфемный анализ слова. Осн. способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)	4	Словообразовательный анализ текстов	Работа с текстом
5	Морфология. Части речи. Морфологический анализ слова.	2	Написание (на выбор) сочинения на тему	Сочинение
6	Орфография. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-). Правописание НЕ и НИ.Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи. Правописание Ъ и Ь. Правописание частиц (же, бы)	4	Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным выступлением	Орфографический диктант
7	Синтаксические нормы и пунктуация. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи. Анализ синтаксической	6	Групповая работа. Создание текста-монолога	Наблюдение над

	структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста			текстом
8	Работа над текстами.	4	Написание (на выбор) сочинения на тему «Древняя моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).	Анализ работ учащихся
9	Публичные защиты проектов	2		
10	Речь. Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	10	Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама)	тексты
11	Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства.	10	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм, анализ разных текста Просмотр кинофильма	справочник
12	Лингвистический анализ текста. Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания.	12	Чтение учащимися любимого поэтического текста с комментарием.	Работа с деформированными текстами
13	Защита проектных работ	2	Выступления	Презентации

3.Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Дата		
	план	факт	
1			Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам
2			Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.
3			Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги.Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
4			Фонетический анализ слова.
5			Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).
			Лексика и фразеология
6			Лексические нормы (употребление слова).
7			Лексическое значение слова.
8			Средства выразительности (фразеологизмы).
			Грамматические нормы
9			Части слова. Морфемный анализ слова.
10			Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)
			Морфология
11			Морфологические нормы. Части речи.
12			Морфологический анализ слова.
			Орфография
13			Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
14			Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
15			Правописание приставок.
16			Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
17			Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
18			Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
19			Правописание НЕ и НИ.
20			Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
21			Правописание Ъ и Ь
22			Правописание частиц (же, бы)
			Синтаксис и пунктуация
23			Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
24			Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
25			Интонационное богатство русской речи
26			Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного

			предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
27			Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
28			Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
29-32			Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста
33-34			Защита проектных работ

Календарно-тематическое планирование 11 класс.

№	Дата		Речь. Стили. Функциональные стили речи.
	план	факт	
1			Функциональные стили речи.
2			Обобщающее повторение. Функциональные стили, их основные особенности
3			Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки.
4			Публицистический стиль, его особенности.
5			Жанры публицистического стиля: очерк
6			Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк
7			Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера
8			Жанры публицистического стиля: эссе
9			Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
10			Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.
11			Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.
12			Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.
13			Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.
14			Культура речи и языковая норма.
15			Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.
16			Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.
17			Отработка навыков работы над текстом.
18			Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.
19			Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.
20,21			Трудные случаи пунктуации. Цитирование.
22-32			Лингвистический анализ текста. Работа с деформированными текстами
33-34			Защита проектных работ

--	--	--	--