

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5

Принята:  
Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Утверждаю:  
И.о. директора МКОУ СОШ №5  
Хрипкова С.В.  
Приказ № 35/1 от 29.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа общекультурной направленности  
«Бумажная фантазия»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: 7 – 14 лет.  
Состав группы: 15 человек  
Срок реализации: 1 год  
ID – номер программы в АИС «Навигатор»: 24770

Автор-составитель:  
Григорьева Надежда Николаевна  
учитель русского языка и литературы

## 1. Пояснительная записка

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет *бумагопластика* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль овладении бумагопластикой отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

## **2. Цели и задачи кружковой работы:**

**1.1.** Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**1.2.** Задачи курса:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук.

## **3. Основные направления работы.**

а) Изложение материала.

Словесные методы: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные методы: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

б) Коллективно-практическая деятельность.

Практические методы: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные методы: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные методы: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые методы: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

в) Рефлексия.

Участие в конкурсах детского творчества на школьном уровне, районных и дистанционных конкурсах.

В конце каждого полугодия проводится выставка работ учащихся, для проверки умения выполнять задания индивидуально, в парах, группах.

## **4. Методологические принципы.**

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям 9-14 летнего возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз,
- 2) воплощение в материале,
- 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Основные принципы, заложенные в основу кружковой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);

## Тематическое планирование

№	Название	Дата
1.	Вводное занятие.	01.09.23
2.	Розы из бумажных салфеток	06.09.23
3.	Изготовление открытки	15.09.23
4.	Объемная аппликация панно "Цветы"	22.09.23
5.	"Изготовление открыток к дню Учителя".	06.10.23
6.	"Корзина с цветами" панно.	13.10.23
7.	Топиарий "Дерево".	20.10.23
8.	"Картина "Цветы".	27.10.23
9.	"Торт из бумаги".	10.11.23
10.	"Осенняя аппликация кленовый листок".	17.11.23
11.	Сувенир "Цветы в горшке".	24.11.23
12.	Новогодний венок "Варежки".	01.12.23
13.	Изготовление сувениров к новому году.	01.12.23
14.	Изготовление новогодних открыток.	08.12.23
15.	Изготовление новогодних игрушек.	15.12.23
16.	"Рождественский венок".	22.12.23
17.	"Изготовление открытки к дню Татьян".	29.12.23
18.	"Цветы шары в вазе".	12.01.24
19.	Изготовление поделки к дню святого Валентина.	94.01.24
20.	Изготовление Валентинок.	26.01.24
21.	Изготовление открыток к 23 февраля.	09.02.24
22.	"Цветущий кактус".	02.03.24
23.	Изготовление открыток к 8 марта.	09.03.24
24.	"Весеннее настроение". Подснежники в вазе.	16.03.24

25.	Цветок "Лотос".	23.03.24
26.	"Поделка к дню космонавтики"	30.03.24
27.	"Пасхальная композиция ,пасхальное яйцо "	06.04.24
28.	"Геоцинт в горшке".	13.04.24
29.	Квиллинг панно "Мимоза"	27.04.24
30.	Изготовление открыток к 9 мая.	04.05.24
31.	Объемная аппликация "Весеннее дерево"".	11.05.24
32.	Дерево счастья	18.05.24
33.	Дерево счастья .	25.05.24
34	Выставка	30.05.24

Всего занятий: 34 часа

#### **6. Предполагаемые умения и навыки.**

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

#### **Учащиеся должны:**

Уметь: работать с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.).

Обладать базовыми компетенциями:

- умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- для решения простейших задач;
- для выполнения различных действий с бумагой.

#### **Обладать ключевыми компетенциями:**

##### **Информационно-технологические:**

- *умения* (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- *способности* задавать и отвечать на вопросы.

##### **Коммуникативные:**

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

***Учебно-познавательные:***

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.